19 Aralık 1991. Perşembe. No. 138. Fiyatı. 2000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

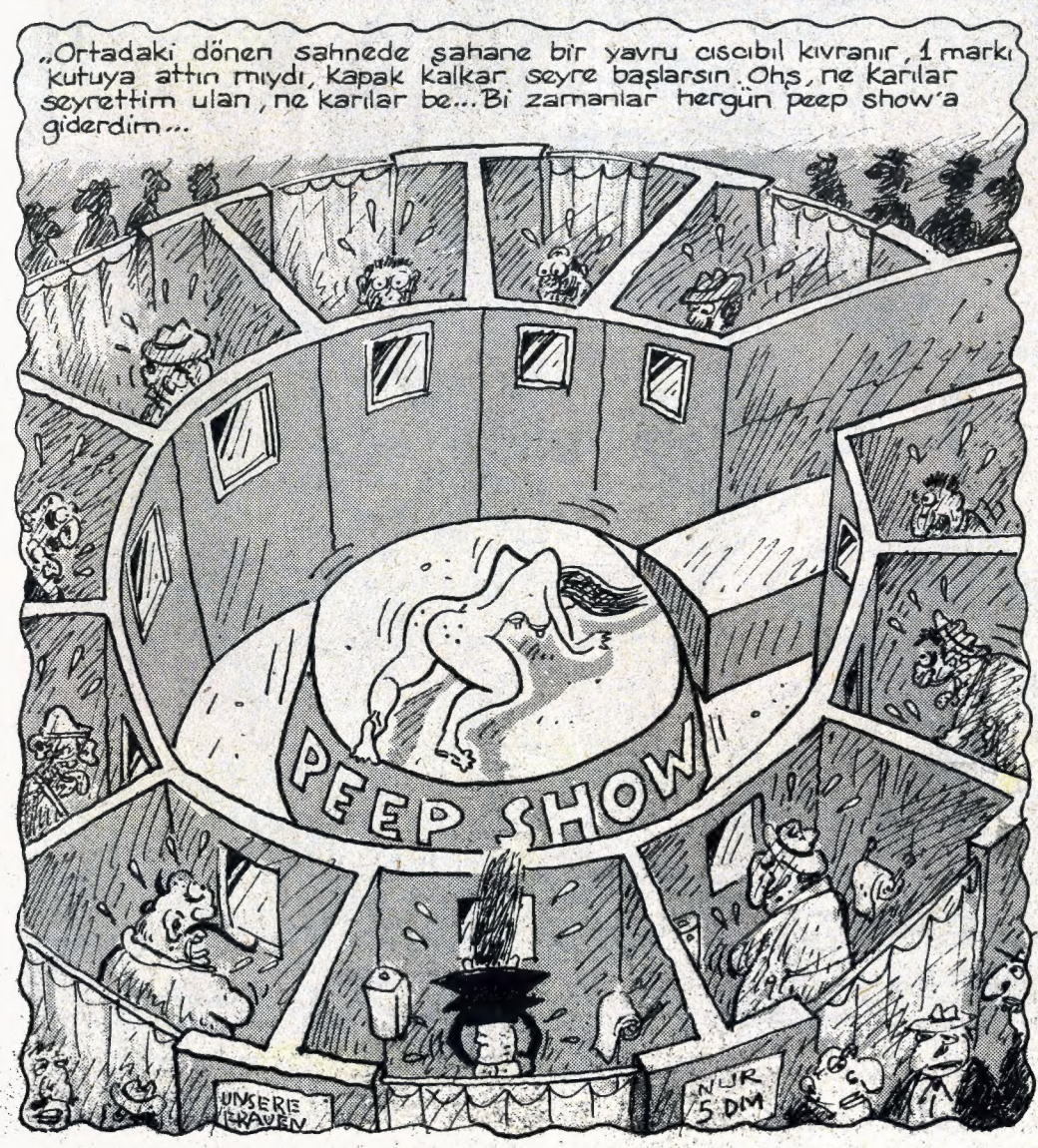
HIBIR

BİR TV REKLAMI

Seçim öncesi herkese evle beraber bir de araba anahtarı vaadedenlerin, vereceği ev ve otomobil anahtarını bekleyedura. lım, hükümet çeşitli ürünlere 41 Trilyon lira tutarında zam yaptı.

NEFRET FERİT
IN DOCHLAND

Vjur Dvrak

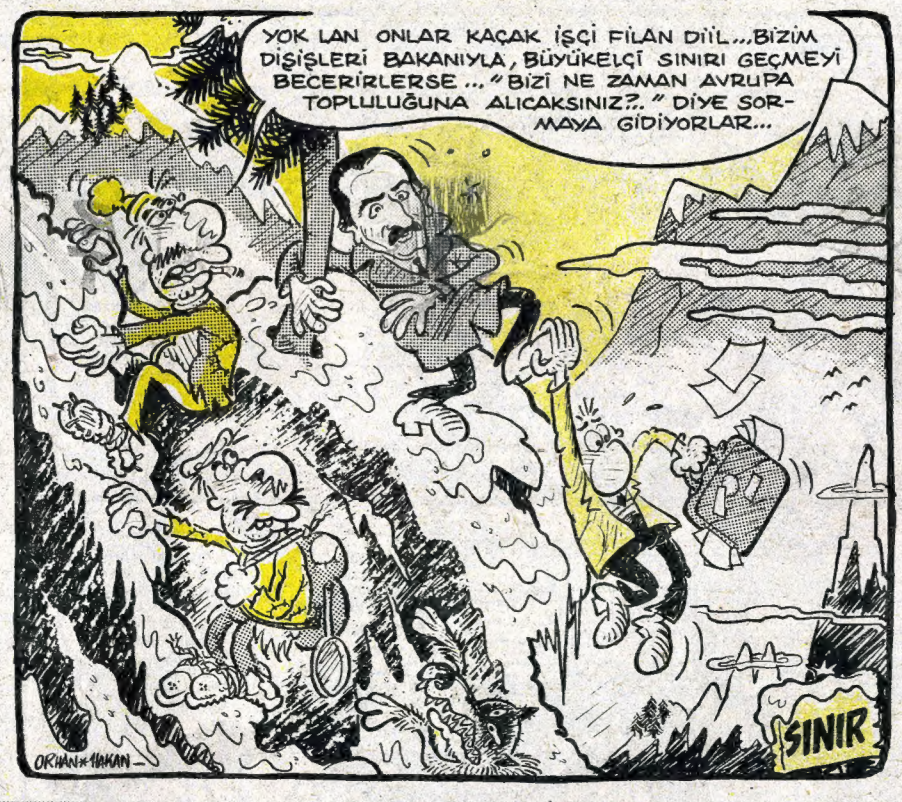


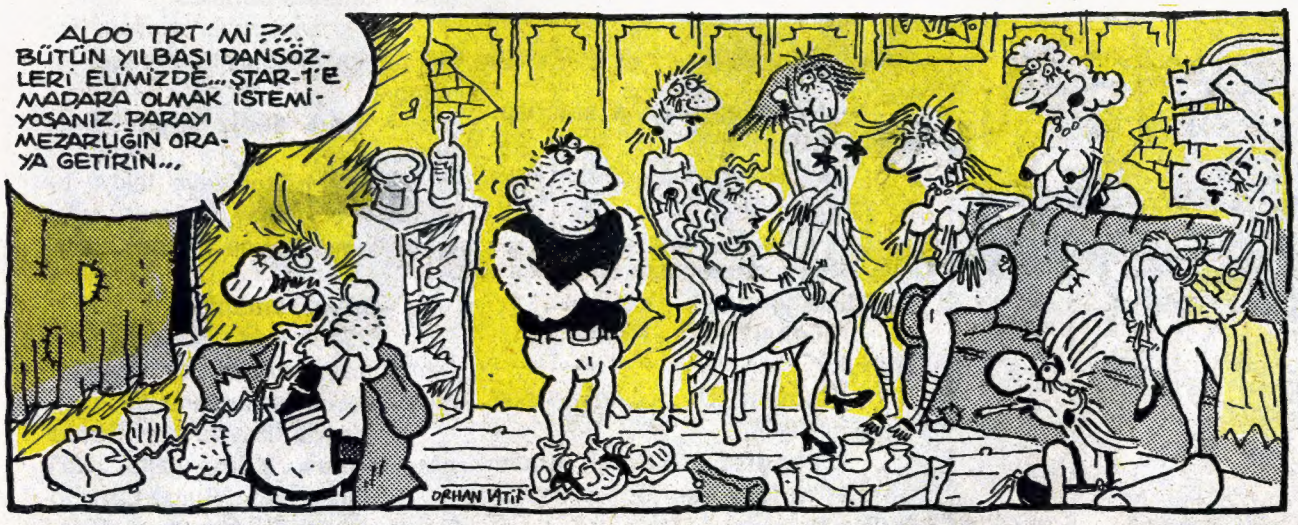
DEVAMI VAR...

HIBIR

● Zirvede "yakınlaşma"... Ozal-Demirel kuzu sarması...

● AET'ye üye ülkeler, ortak para birimi ve askeri pakt konusunda aralarında anlaştılar... Son zirvede Türkiye yine hava aldı.

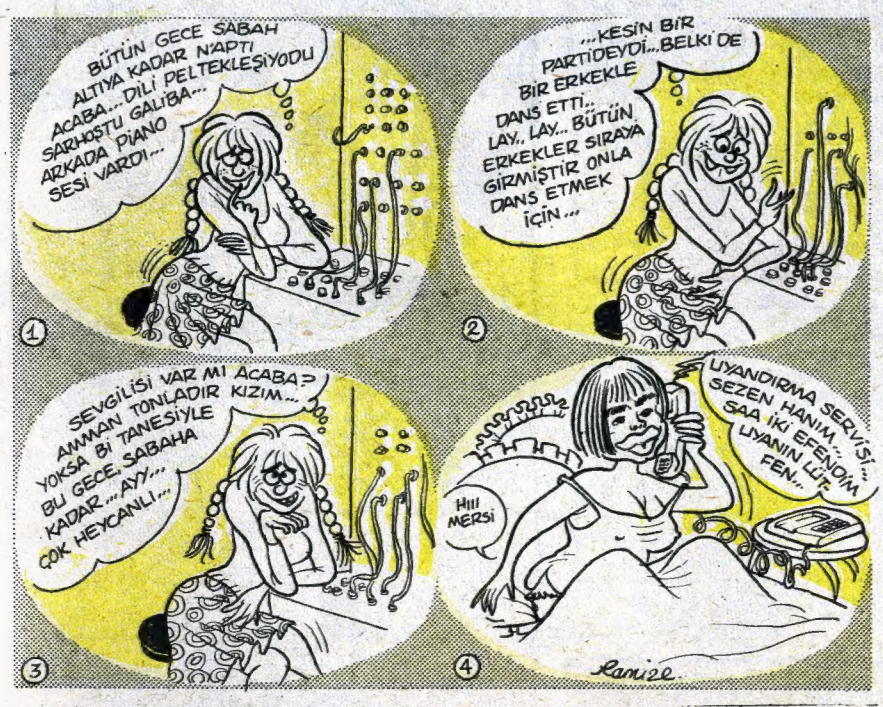




● Orta Asya'daki Türk Cumhuriyetleri Türkiye'den ekonomik ilgi ve yardım bekliyor...

● Bazı polislere "insan hakları" dersi verilecek...

Biz bıyıksızlar haftAnın lAkırdılukurdusu...



Atilla Atalay

- Uno damacan a salchza 5000! Nu! Nu!..

(Bi kavanoz salça beşbin liraya asla olmaz)

- Fichsi Mustalay...

(Fişini de vericem ama Mustafa Ali Bey)

- Fichsi? Peh... Romanski... Nubuk?

(Romen KDV fişiyle ne b.k yiycem ki?)

- Toputep, fikifiski, unde poşhet turitzia ekonomizskien... Da?

(Futbolcu, fahişe, bavul turizmi derken iki ülkenin ekonomileri içiçe geçti. Yakında bizim kestiğimiz KDV fişleri de geçicek...)

- Nu!.. Zatan trei hevenk sozisti, botzuk böcük.

(Hayır... Zaten geçengün sizin bavuldan aldığım üç hevenk sosis de bozuk ve böcekli çıktı.)

- Gero vital...

(Geri ver, değiştirelim.)

- Bükreş...

(Büktüm attım, reş gibi kokuyodu.)

- Ahinnaninozs...

(Hehehe)

-Vorbiti? Ahinhahiho kı, vı?

(Nooluyo, neden gülüyosunuz?)

- Nu Bükreş, Bükleş... Romanaşe... Da?

(Demin reş gibi kokuyo dediniz... Leş gibi olucak, Romence'yi pek iyi konuşamıyorsunuz... Doğrusu "Bükleş"...)

- Nu problema... Diyalogia Geyici... Fem, fem.

(Önemli mi yaa, noolucak?.. Şimdi geyik diyaloğunu- veya geyik muhabbeti olarak da çevrilebilir- bir kenara bırakalım... Bana kadın lazım? Kadın kadın...)

- Hıı?

(Anlayamadım)

- Fem... Femme... Çobrıçka... Termomedra... Yaa...

(Bayan arkadaş arıyorum, bayan arkadaş... Bi çorba içmeye götürürüm, ısınırız!)

- Termomedrıa hıı? Electrıana bat daniezs...

(Üşüyosanız elektirikli battaniye satayım.)

- Nu... Actor! Gin gabi! Termomedrıa fem...

(Hayır, artistlik-aktörlük- etme şimdi... Cin gibi herifsin, anlamışındır... Ben kadın arkadaşla beraber ısınırız diyordum...)

- Ha... Dua personatzsa electrıana bat daniezs!

(İyi o zaman, iki kişilik elektirikli battaniye satayım, beraber ısınırsınız.)

- Bad daniz niye? Fem fem...

(Niye battaniyeye taktın be adam... O iş kolay, bulunur... Sen bana Romen bayan arkadaş bulsana.)

-Greko romen!

(Belden yukarı konuşalım lütfen! Burası namuslu bi ticarethane... Geçirmiyim kafanıza bavulu.)

- Hayda, hayda bre! Rumenige, feminan, prima vizita... Na?

(Hadi ordan... Burda bazı Romenlerin satıldığını herkes biliyo... İyi para vericem... Yok mu şimdi bana verecek malın...)

- Da! Aparcat!

(Var, çenene bi yumruk çakıcam.)

-Ma, haa!? Generale şaprışka şupruskzi...

(Bana haa!? Elaleme şapır şupur bize Yarabbi şükür mü? Parası neyse vericez işte...)

- Çabukesku... Familiane... Komanaçizane!

(Çabuk git burdan... Başlatma sülalenden... Ben Romanya'da naçizane boks şampiyonuyum, kodum mu komaya sokarım.)

-Rövanşa!.. Rövanşa...

(Bir daha görüşücez! Ahlaksızlar, tanıdıklarım var, bastırıcam burayı... Milletin yuvasını yıkıyosunuz... Gidin mikroplu karılarınızı... Ayıp lan ayıp... Aaa ama! İtme, şuna bak... Dağdan gelmiş bağdakini kovuyo... İtme dedim...)

ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:
Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...

devamı arka sayfada...

HADİ VER ONU BANA AĞABEY... N'OLURSUN... ÇOK LAZIM... YAPMA YIRTICAKSIIN.!..

BIRAK ÖĞRETMENİMİ LAN... HAYATIMIN FANTEZİSİ BU... ALLAHIM KUDURUCAM... ÖĞRETMEN BE...

AL AĞABEY BAK BUNLARLA BİR SÜRÜ PLEYMEN ALIRSIN...

SONO

Bu sırada.

OĞLANI DA ALIP, REMZİLERE GİDECEKTİK AMA ORTALARDA YOK KERATA...

GENE REMZİ BEYLERE HA... SIRACIKTA OTURUYORUZ. BİR KERE UĞRAMADINIZ...

BABAAAAAA... PLEYMEN BABAA... ANNECİM PLEYMEN!

PLEYMENDE, O ÖĞRETMEEEEEN NİHAL HANIIIIM PLEYMEN BABAAA iHiHEHEEEHiHiii...

SÜRECEK...

MUSA'DAN HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA..

HAYIR... LÜTFEN FİYATTA ANLAŞAMASINLAR TANRIM... N'OLUR SEVİYORUM O KIZI...

BEN Bİ SU DÖKÜP GELİCEM... DÖNENE KADAR ŞU SANDALYEYİ BIRAKAYIM YERİME..!

İMDAAAAT SAPIK VAAR!

ALLAHIM... ÇOK HEYECANLIYIM... BAKALIM İÇİNDEN NE ÇIKACAK?..

YUH ULAN... DIŞARISI ROMEN FAHİŞE KAYNIYO BE.!

Dobrecka.

KOMŞİ!

GÜMBÜÜÜR!

ALLAH RIZASI İÇİN ABİ... BAŞINIZIN GÖZÜNÜZÜN SADAKASI OLSUN ABİ.!

FIŞK!

İPANA

VAH... VAH..!

KONSER: NUH'UN GEMİSİ — 19 ARALIK PERŞEMBE SAAT=14.30 BOĞAZİÇİ LİSESİ/İST.

DEATHROOM (GRINDCORE BAND) — 21 ARALIK CUMARTESİ SAAT=15.30 BİLSAK SKAT TAKSİM-İST.

ELVIS PRESLEY ANMA GÜNÜ — 11 OCAK 1992 SAAT=14.00 LANUIT 2812AR ORTAKÖY-İST. ROCK'NROLL PARTY

DISTORTION BLUES BAND — 21 ARALIK 91 CUMARTESİ SAAT=14.00 HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (M) SALONU ANKARA

ROCK PARTY FOR QUEEN — 22 ARALIK 91 SAAT=20.30'DEN SABAHA KADAR. YER=T.KAT BAR B.SANTRAL OTELİ TAKSİM-İST.

DEMO: BADLUCK — 19 ARALIK (PERŞ) SAAT=16.30 BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ İSTANBUL

DEMO: CRESTFALL — ANKARALI SPEED METAL GRUBU "CRESTFALL" 2 PARÇALIK SINGLE-DEMO YAKINDA ÇIKIŞ "CRESTFALL" PK.49 — 06662 KIZILAY-ANKARA

HAZY HILL'IN MÜRK BEDİ ADLI DEMOSU İÇİN ADRES=HAZY HILL PK. 44 06542 A.AYRANCI-ANKARA

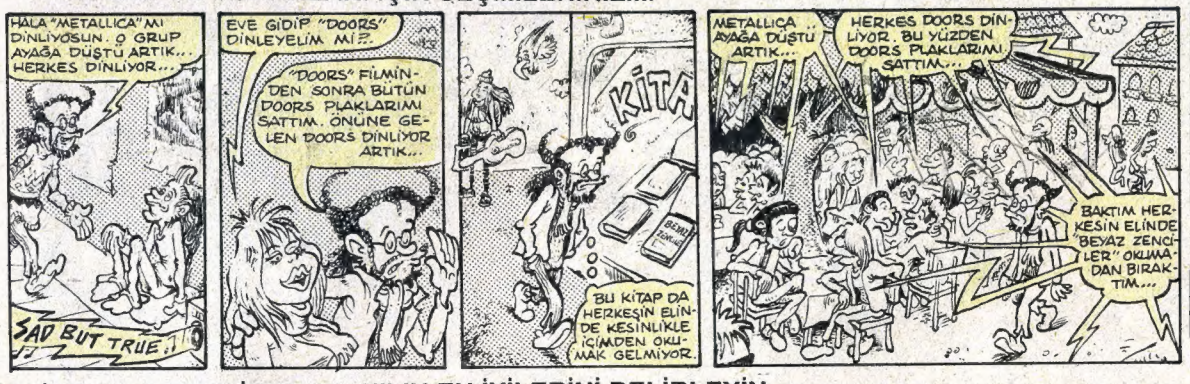
PENTAGRAM — LIVE AT THE TRAIL (DEMO) — PENTAGRAM GRUBU "LIVE AT THE TRAIL" ADLI BİR KONSER DEMOSU ÇIKARDI. 1991 YILI İÇİNDE PANGALTI İNCİSİNEMA SI-BODRUM-İST. AÇIK HAVA TİYATROSU KONSERLERİNDE ÇALDIKLARI 7 PARÇA, 88'DE YAPTIKLARI İLK ALBÜNÜNE GİRMEYEN 1 PARÇA VE CİHAN RADYOSUNDA YAYINLANDIKLARI KAYDIN YANI SIRA 2. ALBÜMLERİNE GİRECEK OLAN SACRET MISSILE İLE BİRLİKTE TO MARCANNA' YERALDIĞI DEMO KASETİ İSTEME ADRESİ=PENTAGRAM POWERSTAGE FANCLUB — CAFERAĞA MÜNEKKİRCAMİ AKMAR PASAJI NO=11 KADIKÖY-İSTANBUL

BASIN: MEGAMETAL — UNDERGROUND METAL MAGAZİN. MEGA-METAL BU AYIN SAYISINI ŞİKARDI. İÇİNDE PENTAGRAM, SABBAT, İGNORANCE GİBİ GRUPLARIN YANISIRA MÜZİK ART ÜZERİNE YAZI VE ENGİN ARDA'LA RÖPORTAJ(LER) ALIYOR. ADRES=METİN DEMİRKIRAN, TAHSİLDAR TURGUT REİS SOK. NO=5 KAT=2 SİLİVRİKAPIA-EYÜP-İSTANBUL

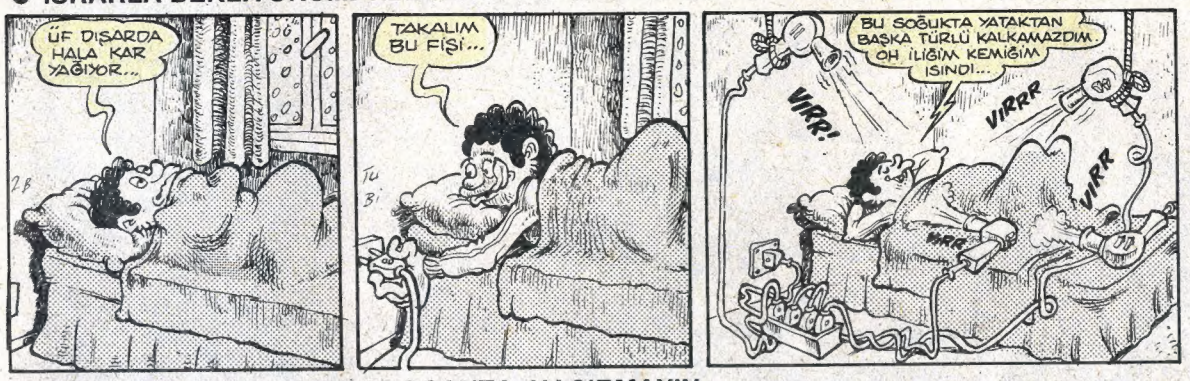
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

● YILIN MÜZİK OSKARLARI İÇİN SEÇİMLERİNİZİ...



● İSRARLA BEKLİYORUM. YILIN EN İYİLERİNİ BELİRLEYİN..



● IAN GILLAN'IN KONSERİ 30 OCAKTA; KAÇIRMAYIN...

İLAHİ 45

ARALIK 91

★ TÜRKİYE ★ HEAVY METAL ROCK PLAK LİSTESİ

1748.SOK. NO=43/4 KARŞIYAKA İZMİR 35580

ALBÜM

1	1	4	METALLICA 91	METALLICA
2	2	7	ARISE	SEPULTURA
3	6	2	USE YOUR ILLUSION I-II	GUNS'N ROSES
4	3	4	SLAVE TO THE GRIND	SKID ROW.
5	-1	1	DECADE OF AGRESSION	SLAYER.
6	4	8	SEASONS IN THE ABYSS	SLAYER.
7	5	8	RUST IN PEACE	MEGADETH.
8	-1	1	OUT OF ORDER	NUCLEARASSAULT
9	12	2	F.U.C.K.	VAN HALEN
10	10	7	1916	MOTORHEAD
11	-1	1	STOP VIOLENCE AND MADNESS	RUMBLE MILITIA
12	-1	1	OPPRESSING THE MASSES	VIO-LENCE
13	7	8	THE RAZORS EDGE	AC/D.C.
14	9	5	COMA OF SOULS	KREATOR
15	-1	1	TOOL BOX	IAN GILLAN BAND.

PARÇA

1	1	3	THE UNFORGIVEN	METALLICA
2	2	4	ENTER SANDMAN	METALLICA
3	4	3	NOTHING ELSE MATTERS	METALLICA
4	3	7	ARISE	SEPULTURA
5	5	3	MONKEY BUSINESS	SKID ROW
6	7	8	HOLY WARS	MEGADETH
7	9	2	WHEREVER I MAY ROAM	METALLICA
8	8	3	SAD BUT TRUE	METALLICA
9	6	3	YOU COULD BE MINE	GUNS'N ROSES
10	12	8	GOT THE TIME	ANTHRAX
11	13	2	DON'T CRY	GUNS'N ROSES
12	-1	1	PHYCO SEXUALITY	DARK ANGEL
13	-1	1	BALLROOM BLITZ	NUCLEARASSAULT
14	-1	1	MANDATORY SUICIDE	SLAYER.
15	-1	1	ONE	METALLICA.

JOHN LENNON'UN 8. ARALIK 1980 DE ÖLDÜRÜLMESİNİN 11. YILINDA ONU SAYGIYLA ANIYORUZ... MEKTUPLARI= MAK İSTEYEN "LENNON HAYRANLARI BU ADRESE YAZABİLİR= "ROCK DÜNYASI" UNDERGROUND MÜZİK DERGİSİ=MEVSİMİ MAH. TOPÇU EMİNBEY SOK. NO=3/2 PENDİK/İNE-İST. TEL=529 60 87.

TV CLIP

1	-1	1	THE SHOW MUST GO ON	QUEEN
2	1	7	HANGAR 18	MEGADETH
3	5	2	YOU COULD BE MINE	GUNS'N ROSES
4	-1	1	DON'T CRY	GUNS'N ROSES
5	4	2	I'M SO BAD	MOTORHEAD

TÜRKİYE

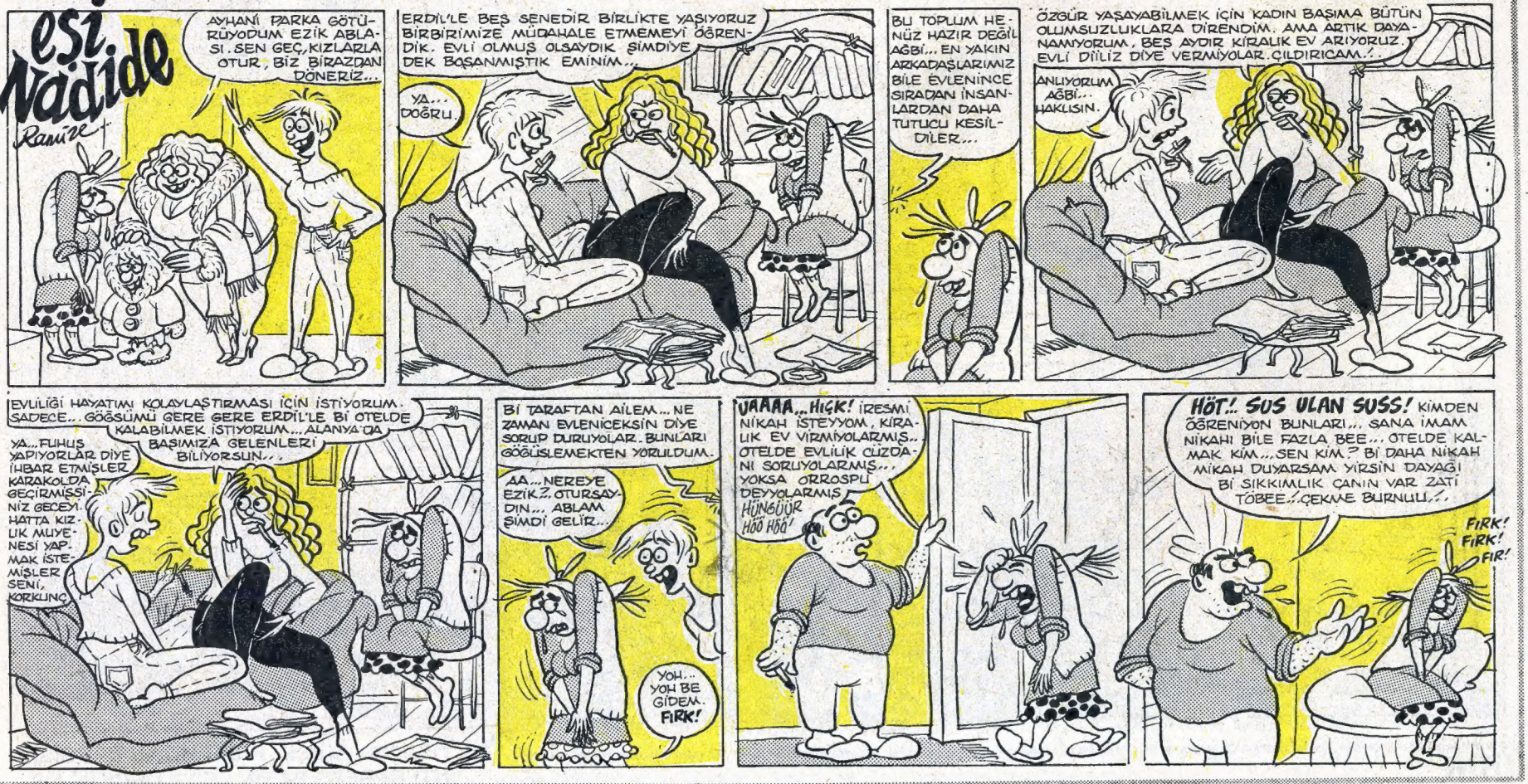
1	1	7	POWERSTAGE	PENTAGRAM
2	5	2	BRAIN IN CHAINS	SCEPTIC AGE
3	6	4	FAHİŞE	OBJEKTİF
4	2	7	WAR IS OVER	DR.SKULL
5	3	3	BEHIND THE POWER	METALIUM
6	4	5	ROTTEN DOGS	PENTAGRAM
7	10	2	BURNING SHADES	HAZY HILL
8	9	2	MOONLIGHT	AKBABA
9	-1	1	DISORDERED	SCEPTIC AGE
10	-1	1	İSTANBUL	KESME ŞEKER

ÖNEMLİNOT= LİSTEDEKİ İLK RAKAM BU AYKİ SIRALAMAYI, YANINDAKİ İKİNCİ RAKAM GEÇEN AYKİ DURUMUNU ÜÇÜNCÜ RAKAM İSE KAÇ AYDIR LİSTEDE KALDIĞINI GÖSTERMEKTEDİR.

YENİYILDA HER BÖLÜM İÇİN EN FAZLA 3 ADET SEÇİM YAPIN. OCAK 92'NİN İLAHİ 45'Sİ İÇİN 3 ALBÜM-3 PARÇA-3 CLIP-3 TÜRKİYE SEÇİMİNİZİ BEKLİYORUM. ★ UNUTMAYIN HER BÖLÜMDEKİ 3 SEÇİM ...

eşi Nadide

Ramize



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Çook yaşa...

Sinemacılar...

Komşu komşuya...

Eksik futbolcu...

Oyuncu Mehmet...

ERAY

Atilla Atalay

Nasılsınız Eray kolonosi, kanına girip cirit attığımınınkiler... Size söylüyorum canavarlar camiası, hin öbekleri... Nevar? Ne bu uyuşukluk?.. Kasvet takmışsınız yine... Üstünüze monoton kokteyli mi attılar? Sıcak asvalta konmuş denizanası gibi, uyuz, mıymıntı, himbıl, bıkkın, sünepe bi kitle istemiyorum.. Gider başkasının lideri olurum bak... Üstünüze kuma kitle getiririm... Anlaşılan yine vize (sınav) haftasındasınız...

Hadi size Coğrafya Yazılılarınızı okuyayım da sınav stresiniz kaçsın... (Ajanda ve takvim v.b gibi yılbaşı eşantiyonlarımı hâla bekliyorum.)

SORU 1 : Muson Rüzgarlarının Japonya ve Çin'e etkilerini yazınız.

Bu rüzgarlar Japonya ve Çin üzerinde çok olumlu etkiler bırakır... Efendilik hayırbirlik cömertlik v.b... Zaten Muson Japonca'da "Helal süt emmiş geyik" anlamına gelmektedir... Biz Musonlara pamuk, soya, gazlıbez satıp, onlardan hidrofil pamuk, demir özü ve işlenmiş makine alırız...Yüzölçümü üçtür.. (**Erdem Taner...** Çocuğum madem geçen yılki sınav sorularımın cevabını biyerden bulup kopya çekmişsin, bari biraz değiştirseydin... Otur.. **Sıfıryirmibeş**)

SORU 2 : Dört tarafı denizlerle çevrili adaya ne ad verilir...

Üç tarafı denizlerle çevrili adaya **yarım ada** deniyorsa... İçler dışlar çarpımı (orantı) yoluyla dört tarafı denizlerle çevrili adaya ne dendiğini bulabiliriz... Ada olayına x (iks) dersek... İks bölü iki (yarım ada) eşittir üç bölü dört (dört tarafından üçü denizle çevrili olan yani)... Bu eşitlikten % 75 oranını buluruz... Eğer yarım ada %75 ise, tam ada %100 dür... Yine bir orantı ve buradan da işlem yürütülüp gerekli sadeleştirmeler yapılırsa sonuçta dört tarafı denizlerle çevrili adaya **"yarım eksi 0,333 ada"** dendiği ortaya çıkacaktır... (Tolga Sonal... 10 Aferin)

SORU 3 : İki meridyen çizerek şekil üzerinde bölümlerini belirtiniz... Not: Çizimde ölçek belirtmek zorunludur...

Yandaki şekilde iki adet " meri diyen" görülmektedir... Ölçek: 1 tatlı kaşığı... (Osman Şayan Eskişehir... Allah Cezanı vermesin otur... **Beş yıldızlı 7**)

Kaat bitiyo lan kitlem... İkinci kağıdımı almayı haftaya bırakarak, şimdiye kadar okuduğum bir kaç kağıdın notlarını da söyliyeyim... **Sadun Tanör-** İst: 9, **Ayhan Yıldız**-İst: 3 (İkinci kağıdını birinci kağıdına tutturduğun iğne elime battı, yoksa 8 alacaktın), **Emine Üstündağ** (İzmir) Sıfırın altında Yıldızlı beş (espiri için olsa bile coğrafya kitabını parçalamıyacaktın.. Kitap yırtanlardan hoşlanmam)... **Bülent Özer**-Bursa, 10... Konuyla ilgisi yok bana penguen yolladığı için... Rüşvet yiyiyo diyenlerin dili kopsun... Hadi dağılın bakiim.

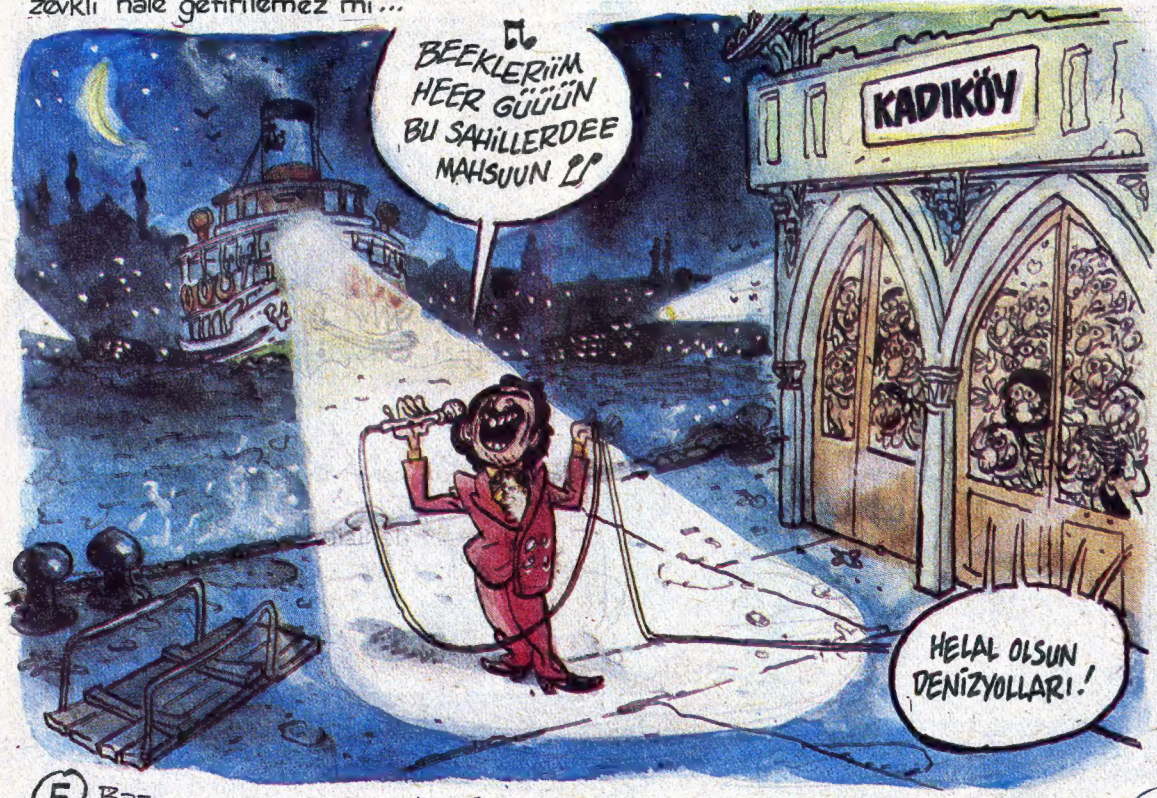
Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

hasan . Erğün

Beklemek mi bizim yaşamımız?

1 Büyük şehirlerde bi yerden bi yere gitmek çok zordur. Mesela Ergün bizim maçlarımıza bi türlü vaktinde gelemez...

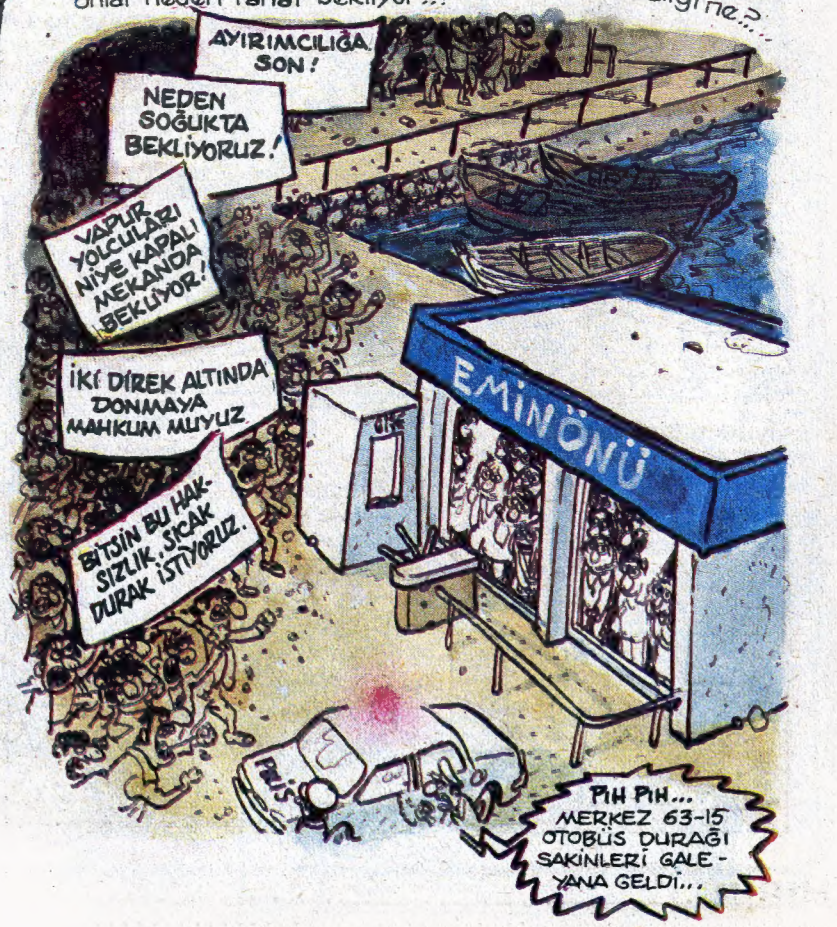
2 Karşıdan karşıya geçenlerin beklemeleri meşhurdur. Peki bu beklemeler renkli ve zevkli hale getirilemez mi...



3 Beklenilecek mekanlar konusunda bazen anlaşmazlık çıkar...

5 Bazı yerde beklemek olmaz...

6 Peki kardeşim vapur yolcularının ayrıcalığı ne?... onlar neden rahat bekliyor?.



7 Otobüs, minibüs, dolmuş bekleme yerleri vardır.

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür

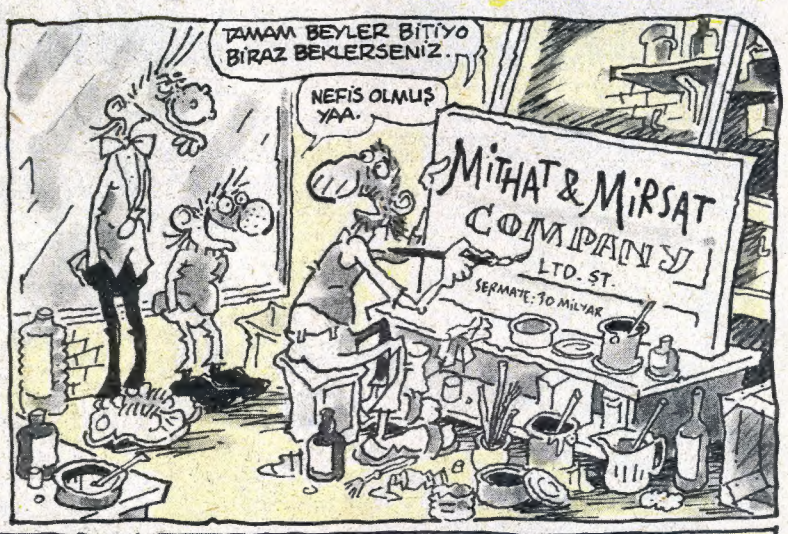
©MİTAT

MİZ.& DRG. CO. LTD.ŞRT. CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda bulunan
Yrd.Çizer
Xarıcötürst

HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

Dağıtım: Hıbır A.Ş.



İVİR-ZİVİR BİT PAZARI

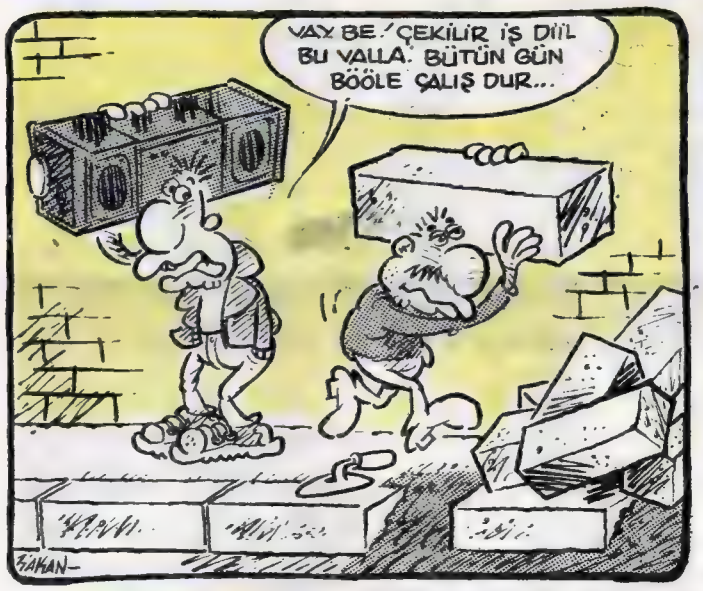
YAPIM: Uğurcan

★ Nasıl mümkün olmasın a zırtapoz. Pikap bir hastalıktır. Her gün iğnesinin bakımını yaparsan, o canım plakları alıp teek tek yumuşak toz alıcı bezle silersen, spreyini sıkarsan Disk'ten de Fisk'ten de daha iyi ses verir . Özen işidir bu.

Türk Kahramanlarını Yeni Nesillere Sevdirme Çalışmaları.

SOKULLU BETMEN PAŞA

★ Berberle müşterisi arasındaki bu müthiş GÜVEN duygusu inanılmaz. İkisi de kahkahalarla gülüp, olmadık ani hareketler yaptıkları halde, ne birinde "kesilirim" korkusu, ne diğerinde "ya kesersem" duygusu yok. Ustura tam gırtlakta olsa da USTALIK, GÜVEN ve ÖZGÜVEN sanki o usturayı kör kılıyor.



Değişik ve aykırı olmak uğruna harcanan yüzbinlerce lira karşılığında giyilen kıyafetleri ne yazık ki herkes giyiyor ve gençler bilmeden bir siviller ordusu oluşturuyor..

Elektronik cıstakları çalanların bazen foyası ortaya çıkıveriyor!

TARİHİ GERÇEKLERİN GERÇEK YÖNLERİ

Hani tarihi antlaşmalarda bir laf vardır. (Manda ve himaye edilmeyecek" diye. Hiç düşündünüz mü.. Manda ve himaye nedir? Manda, sapıkça ilişki demektir. (Malak emzirme gibi) Himaye de manda yapılırken ters dönerek kulaktan oval ilişkiye girmektir. Eee tabii bu ikisi de toplumda kabul edilmez.

● **Yeni hayat biçimi bizleri pek de sabırsız ve tahammülsüz kıldı.**

Türkiye Langırt Şampiyonası'na katılımlar sürüyor (İşte Aday Takımlar.)

H. Ali Bozkurt-Nurettin Çelik (Çelme), Gökhan Yılmaz-Selçuk Yılmaz (Langırt Mikropları),**U.Alp Öztüfekçi-Okan Batır (Langırt Takımı),** Hakan Ulutürk-Ozan Apaydın (Langırtmen), **Murat Yılmaz-Yavuz Aytış (PSV Ayıdöven),** Alp Can-Mert Tüzüner (Topmanıa), **Mesut Öztan-Selim Koçak (Grup Sefiller),** Hakan Yıldırım-Murat Çolak (Vortex), **Mehmet Kütük-Yusuf Kalaycı (Komik Canavarlar),** Cengiz Aydın-Selçuk Balkancı (Manyak İletişimler), **Tolga Demir-Gökçer Akıncılar (Stake or Die),** Halil Sarı-Özgür Ablak (Lazdaklar), **Mehmet Satır-Yusuf Kubude (Sivor Spor),** Hakan Bozdere-Özgür Gün (Kovboylar), **Serdar Özdenlik-Kemal Uysal (Werder Veremem 1),** Nihat Karakartal-Nihat Özen (F.C. Laklak), **Orhan Kılıçarslan-Numan Palit (Kaktüsler),** Selçuk Sayman-Hüseyin Mutlu (B.T.L.), **Koray Sönmez-Oytun Güroğlu (Mezbahagücü),** Levent Yerlikaya-Sadık Baydı (Tempracılar), **Kılıçarslan Argın-Cem Altıntaş (Yol verin B.M. Spor),** Adnan Özalp-Yahya Günaydın (İnsurance Clup), **Hüsamettin Karataş-Mustafa Karataş (Süper İkili),** Muzaffer Doğan-Yüksel Çakır (Kesmeşeker), **Y.Ceyhun Ünlüçerli-Gökhan Durmuş (Verder Veremem Spor),** Oğuz Aşkınoğlu-Şeref Yiğit (Verder Veremem 2), **Muzaffer Doğan-Örner Doğan (Kızıl-Ay),** Hüseyin Kahraman-Erdem Saatçioğlu (Verder Veremem 1991),**M.Bahadır-Arslan Boğa (Force Majeure)**

KATILIMLAR 10 OCAĞA KADAR SÜRECEKTİR

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Aşk acı çekmektir...

Model Telekel...

Hayvancıklar nerede...

EN ACİL HIBIRLAR

● Sevgili Ebru, yeni evin mutlu metal olsun. Metal metal otur. Metal dinle, metal ye, metal iç, metal...

METALİCA NEJLA

● Dear Yaprak, İstanbul'u ve sizi çok özledim... İncirlik hiç de uzak değil ama hâlâ daha yakışıklı Sam'lere rastlamadım. Benim yerime Taxım'de iyi tepinin. Atilla İstanbul'a uçak paramın 200000'ni veriyor. Senden ne kadar çıkar?

Ç. Ü. VADEM TURİZM ADANA

● Macit beni otomobillendir. Ay! Pardon. Baba beni otomobillendir. 23 yaşına geldim. Hâlâ bir arabam yok. Çevreye ayıp oluyor.

KÜÇÜK KIZIN

● Kal'ın kumları Selcen ve Güney'e size minnet borçluyuz. Aşkınızın ateşiyle Alaska'dan farksız sınıfımızda Eskimo olmaktan kurtulduk.

Ö.O. B. Ö.Y.

● Parseller kazan, ben kepçe olsam, kazanda boğulma tehlikesi atlatsam, seni bulacağım Metin. Benden kurtulamazsın. Hi ha ha ho!

CADI EMİNE'N

● Hayatının baharına girerken, dünyadaki birçok şeyi görmeden aramızdan ayrılan, arkadaşımız, canımız, herşeyimiz, Aydan Paksoy'u her zaman mutlu gülümsemesiyle anacağız. Artık proje sınıfımızdan birini adı Aydan Paksoy.

İ.T. Ü. ŞEHİRCİLİK

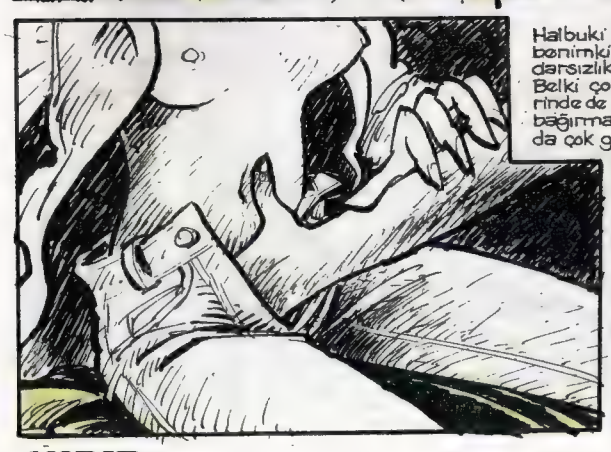
● Hala kızı Füsun, eğer doğumgünü partisi yaparsan biz gelmeyiz. Bizden ümidini kes. İstanbul nire.... Ereğli nire... Sana sağlıklı, mutlu, kırışıksız, sarkıksız ve Hakanlı nice yıllar dileriz. Happy birthday to you...

DAYI OĞLU BÜLENT VE NAFİYE

Devamı 15. sayfada...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Halbuki bu noktadan kaç kere dönmüştüm. Aslında benimki bakaretimi korumak değil, erkeklerde cinsiyetsizlik denilen olayı kendimde yaşamamdı hep... Belki çok daha güzel birlikteliklerim olabilirdim... Onlardan birinde de bu kadar tavırsız olabilirdim... Neyse çığlık çığlığa bağırmadıktan sonra çok geç artık... Ama olmadığında da çok gecikmiş hissetmiyor muydum kendimi sanki...

Babası gerzek oğluna "adam olamazsın" demiş. O da yıllar sonra çıkıp "yanıldın.. bak ben kaymakam oldum" demiş, babası da "a oğlum ben sana adam olamazsın dedim." demiş... Benim de bakirelik gitti ama kadın olabildim mi acaba... O evden bir daha dönmemek üzere çıkarken kafamda böylesine saçma düşünceler zıplaşıyordu işte...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SAYENDE YANLIŞ BİR ZAMANA İNDİK!
VE BU ALETLE DE ARTIK BAŞKA BİR YERE GİTMEK ŞANSIMIZ YOK!..
PEKİ BURASI NERESİ!
21

KILIÇLARINIZI ATIP, TESLİM OLUN!.. ETRAFINIZ SARILDI!..
HİÇ KAÇMA ŞANSINIZ YOK!
Hiii?.. UZAYLILAR!..
!

SAÇMALAMA BE, NE UZAYLISI! GÖZLERİM DOĞRU DÜRÜST GÖRMESE BİLE METAL GIÇIRTISINDAN ADAMLARIN ZIRHLI ŞÖVALYE OLDUĞU BESBELLİ...
YÜZÜ KOYUN YERE YATIN!..
AAA! HAKKATEN YAV!

HOPPALAA?! NAPIYOSUN SEN ÖYLE YAV?.
SANA YERE YAT DENDİ Dİ Mİ?!..
YERE YATMAMIZI İSTİYORLAR! ŞAKALARI YOK YAT ÇABUK SEN DE!

BLAAM!
HAA, ÖYLE SÖYLESENE... NE BİLEYİM...
ÇAGIL CUGUL Bİ ŞEYLER DEDİLER AMA ANLAMADIM Kİ? İNGİLİZCE OLSA...
...ÇAKARDIM! YES... NO... OKEY... BU ÜÇÜNÜ BİLİNCE TURİSTLERE KARŞI MAHCUP OLMUYO İNSAN...

BİÇİMLİ VE ZIRHININ CİNSİ AYNI!..
EVET, EVET! KESİNLİKLE AYNI KRALLIĞIN ASKERLERİ BUNLAR! İÇİ DE TIPATIP ÖBÜR YUVARLAK NESNE GİBİ!..

NEEE?..
ÖTEKİ ARACINI DA BULMUŞLAR!.. DEMEK ANJEL'DE BURALARDA BİR YERE İNMİŞ!
O HALDE DOĞRU ZAMANDAYIZ! BU HARİKA BİR HABER!

EVET AMA HARİKA OLMAYAN BİR ŞEY DAHA VAR!
BİZİM GARİP YUVARLAK SİLAHLARLA TOPRAKLARINI İŞGALE GELMİŞ DÜŞMAN ASKERLERİ OLDUĞUMUZU SANIYORLAR!

TAA 3018 YILININ ADAMISIN FAKAT, YANİ KUSURA KALMA AMA BAZEN TAŞ DEVRİ İNSANI KADAR BİLE BASMIYO KAFAN HA!
HII?.

DİLLERİNİ BİLDİĞİNE GÖRE HERŞEYİ AÇIK AÇIK ANLATIRSIN, OLUR BİTER...
YANİ EŞEK DEĞİLLER YA!..
ÜNÜ DÜNYAYI SARMIŞ, MEŞHUR SANATÇILARININ ÖLMESİNİ ONLAR DA İSTEMEZ HERALDE Dİ Mİ?..
BAK ARKADAŞ YIL 1467
YANİ LEONARDO DA VİNCİ DAHA 15 YAŞINDA VE HENÜZ RESSAM BİLE DEĞİL!

AYRICA DA, BU ÇAĞDA; "Ben, 15-20 yıl sonra çok meşhur olacak bir sanatçınızın hayatını kurtarmak için 1551 yıl sonraki Dünya'dan, zaman aracıma binip geldim!" DİYEN ADAMI ENGİZİSYON MAHKEMESİNE BİLE SOKMADAN GEBERTİRLER...
DÜŞMAN ASKERİ OLMAK ÇOK DAHA SAĞLIKLI!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EMİN MİSİN?..

ŞAPIRT!

MIAM MIAM!

BENCE, BU ZİNDANDA SAĞLIKLI OLMANIN TEK ŞARTI FARE OLMAK!.. IYYY!.. AMMA BESİLİ MÜBAREKLER BE!.. BIRRRR!.

Kalenin üst katlarında...

HIMMM!

HIMM...

HIMMM..!.

HIMMM! LAN BUNCA YILLIK KOSKOCA DÜK'ÜM AMA NE YANINDAN BAKTIYSAM DA Bİ BOKA BENZETEMEDİM BUNLARI!

DAM ÜSTÜNDE KAZMAYI VUR BELİNE SAKSAĞAN!.

YENİ Bİ SİLAH DESEK... I-IH.!. NE OK ATAN Bİ MEKANİZMASI. NE DE İNSANIN Bİ YERİNE BATABİLECEK SİVRİ Bİ ŞEYİ VAR BİLADER?.

MAALESEF BİZ DE ÇÖZEMEDİK NE OLDUĞUNU EFENDİM!

FAKAT VERROCCHİO USTAYA ADAM GÖNDERDİM BİRAZDAN BURADA OLUR...

ŞU RESSAM ANDREA DEL NERROCCHİO' MU?. HAA ANLADIM ARŞİV İÇİN RESMİNİ YAPTIRCAN BU TOPLARIN!

BOŞVER O KAZIKÇI DEYUSU!

Bİ PORTREYE 100 ALTIN İSTİYOR! OYSA MİLANO'DA AYNI PARAYA 6, PORTRE YAPIP, YANINDA Bİ DE BÜYÜK MANZARA RESMİ HEDİYE EDİYORLAR BE!..

HEM DE FATURALI. VERGİDEN DÜŞEBİLİYORSUN!.

YOK.!. YANİ RESSAMLIĞI DIŞINDA TEKNİK VE MEKANİK KONULARINDA DA DERİN Bİ BİLGİYE SAHİPMİŞ... BELKİ O ANLAR BUNLARI DİYE ŞEYTTİYDİM!..

HAA... O ZAMAN BAŞKA...

EE... ŞEY DÜK HAZRETLERİ... MİLANO'DAKİ ŞU RESSAMIN ADRESİNİ ALABİLİR MİYİM? KARIM YENİ SAĞIYLA İLLE DE Bİ PORTRE İSTERİM DİYE TUTTURDU DA...

Öte yanda...

LEONARDOO!..

ALOO! HÜOOP LEONARDOOO!

EMRET USTAAA GELDİM!

ALET EDAVATI KAP GEL, ÇIKCAZ...

FIRÇALARI TAREBENTİNE DALDIR!

TUVALLERİN ÜSTÜNÜ ÖRT!

MUMLARI SÖNDÜR...

PLANLARI TOPLA.

CAMLARI KAPAT!

KUŞLARIN YEMİNİ VER...

PERDELERİ ÇEK!

ATLARI EYERLE!

HAZIRSAN ÇIKALIM.

O sırada...

..KÖŞEDEN SOLA SAP İLERDE DEMİR KAPILI BİNANIN YAN ARALIĞINA GİR. ORDA KİME SORSAN GÖSTERİR VERROCCHİO LİSTANIN ATÖLYESİNİ...

SAĞOLASIN MORUK!

HAFTAFA: Leonardoo.!.. Hüoop.!..Kaç ulan kaç.!.,

EN ACİL HIBIRLAR

● 1991 Yılın en kötü arkadaşı ödülünü, gösteriş meraklısı, arkadaş hayini L. Küçükkarabela'ya verdim. Ödülünü almak için düşkırıklığı konsolosluğuna uğra. Bye!..
ŞAİR SUAVİ ALP

● Gamze Ablacığım be, beni başgöz etmek için kız kataloğu hazırlaman orjinaldı. Sağol, ben yine görümceni isterim!.. **HAİN KARDEŞ**

● Ebruların en güzeli, Alanya'yı bırak da biraz da Burdur'la ilgilen. Burda sana ilkokul 5'den bu yana deli gibi platonik birisi var. Burdur'a gelince beni muhakkak ara. Numaram rehberde mevcut. Oh be!
GÖLDEKİ BEYAZ EVİN DAĞINIK SAÇLI ÇOCUĞU

● Hatay'da da olsa onbeş ay askerlik çabuk geçer, ama İzmit'e dönünce bir ömrü nasıl geçirmeyi düşünüyorsun, çavuş Ahmet onun için lütfen biran önce haberleşelim. Haberin olsun Hatçenin ordan çıktım..
UNUTULAN TATLIN

● Çok sevgili Nesrin, beraber çok şeyler aştık. Şimdi ODTÜ-SBF arasını aş da görüşelim. Ayrıca acil şifalar dilerim. **BANU**

● Sonsuz'a uzanan köprüyü sana ben tavsiye etmiştim, unuttun mu?
KIRGIN FELSEFETÖR

● İzmir Narlıdere 5oo3 nolu ere Antalya'dan çok çok sevgiler!.. Seni seviyorum Kelebek! **METALCİ**

HIBIR ACİL SERVİSİ

HIBIR SÖYLEŞİLERİ BAŞLIYOR!

BUYRUN MUHABBETE

Sevgili Hıbırcılar, biliyorsunuz eski Gırgır'la birlikte başlayan mizah dergileri Türkiye'nin toplumsal yaşamını yirmi yıldır bir hayli etkiliyor.

Eskiden Futbolcu, Artist, Mühendis olmak isteyen gençler, şimdi Mizah yazarı veya karikatürcü de olmak istiyorlar... Ama ne çare ki ülkemizde Mizahçı yetiştiren resmi ve özel bir kurum yok... Ancak şanslı ve çok gayretli bir kaç genç mizah dergilerinde usta çırak ilişkisi içerisinde var olan yeteneklerini değerlendirebiliyorlar... Biz bu amaçla ülkemizin dörtbir yanındaki üniversite ve liselerdeki mizah söyleşilerine katılıyor, ulaşamadığımız yerlere hazırladığımız kitapçık ve malzemeleri postalıyoruz... Tüm bunların üzerine, mizaha gönül vermiş, yetenekli arkadaşlar için bir de "HIBIR Muhabbetleri" düzenleyelim dedik.

Amacımız, yetişmekte olan genç arkadaşlarımızla karşılıklı fikir alışverişinde bulunmak... İşte bu amaçla, toplantılarımıza kültür ve sanat alanlarında söz sahibi konuklar da çağırdık... Bilimadamı, tiyatrocu, müzisyen, yazar, gazeteci, sporcu konuklarımızla, hepbirlikte çeşitli konularda söyleşeceğiz... İstiyoruz ki, usta çırak ilişkisinin ustaları olabildiğince çok olsun, arkadaşlarımıza yeni ufuklar açabilelim... Davetimizi kabul eden "ustalarla" şimdiden çok çok teşekkür ediyor, yerimizin yettiği kadar, tüm okurları muhabbetimize bekliyoruz...

HIBIR MUHABBETLERİNİN İLK'İ 10 OCAK 1992'de başlıyor...

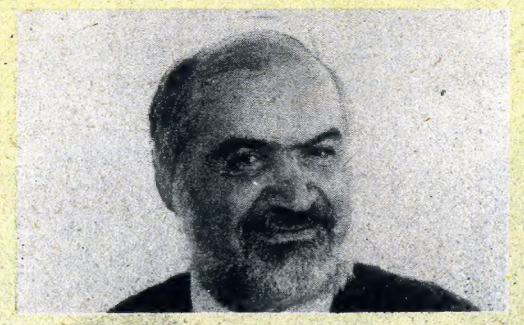
(Söyleşi başlama saatleri önümüzdeki sayıda bildirilicektir.)

Hıbır muhabbetleri HIBIR dergisi mekanında çay ve kurabiye eşliğinde yapılacaktır. Muhabbetlere katılmak isteyen okuyucularımız 169 66 80 no'lu telefondan Müjde GÜLBEN'le ilişki kurabilirler. Buyrun muhabbete!

HIBIR MUHABBETLERİNİN İlki Ocak 1992'de başlıyor!
İşte Hıbır muhabbetleri Ocak programı

TİYATRO
AHMET UĞURLU 10 Ocak 1992

MÜZİK
BARIŞ MANÇO 17 Ocak 1992



GAZETECİLİK
HINCAL ULUÇ 23 Ocak 1992

SİNEMA
MÜJDE AR 30 Ocak 1992

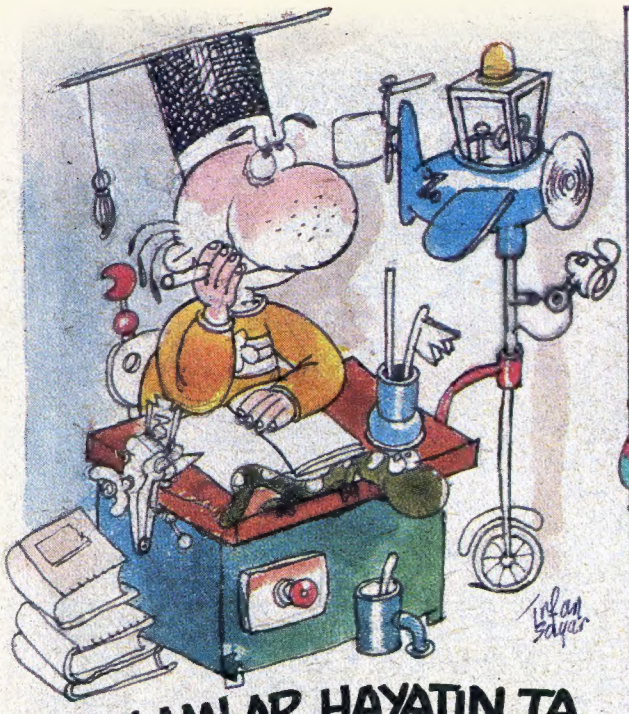
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
19 ARALIK 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

• **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR



REKLAMLAR HAYATIN TA KENDİSİDİR.

İŞTE HAYATINIZ PROGRAMI

↓

Haftada 7x24 saat yayın yapacak olan ZSTV yayınına başlıyor... **BAŞTAN AŞŞA REKLAMLA BEZENMİŞ BU PROGRAMIN** reklam aralarında dönen spiralleri PİRELLİ firması tarafından hazırlanmıştır...

EN YÜKSEK PARAYI ZS REKLAMCILIK KAZANIYOR.

Çünkü O en yüksek parayı alıyor.

MERSEDESLER, BEEMVELER, EN İKS KUPELER ONDA.

Yatırın reklamlarınızı ZS'ye o bi güzel halletsin bu işi.

KURCALA® KÜRDANLARI

SAF ODUNDAN ODUN ÖZÜ

KUUUURCAAALAA

Şimdi 20 KİLOLUK EKONOMİK AMBALAJLARDA...

İki ucuda SİVRİ... bir ucu dişinizin arasında sıkışıp kırılır. İkinci ucu kullanıp, bu çöpü çıkarttınız mı öyle bi rahatlarsınız ki...

HANIMLAR...

MEYMO ÇAMAŞIR DETERJANI

ŞİMDİ MEYVALI.

VİŞNE

ŞEFTALİ

ELMA

KAKAO

HER Meyva Lekesi için ayrı formül

TUTUN Kİ SEVGİLİNİZ ÜZERİNİZE PROFİTEROL SIÇRATTI... KOLAYI VAR.

KAKAOLUSUNU KULLANIN...

Siz hala Annenizin margarinini mi kullanıyorsunuz?

düşünün. Bir dilim kızarmış ekmek var ve siz üzerine kalkıp Annenizin margarinini sürüyorsunuz. HOPPALA! NERDE O GÜZELİM SİZİNKİ OLAN MARGARİN MODERN BİR KIZARMIŞ EKMEĞE MODERN BİR MARGARİN YAKIŞIR...

JİKLET

SAĞLAMDIR!

İKİ DİŞ ARASI GİDİŞ-GELİŞLERDE TAMPON GÖREVİ YAPAR. TAM EMNİYETİ SAĞLAR.

AĞIZDA ÇENE ÇALMAZ. İŞ YAPAR.

ÇAK.ÇUK.ÇAK ÇUK ÇAK ÇUK

Arada sıkıntıdan PAT/lar...

ŞİMDİ EVE HAPSOLMAK ELİNİZDE...

Hizmeti ayağınıza getiriyoruz. Bi telefonla hesap aç kapat. Sakın ha sokağa çıkarsınız?

Başka bir deterjan...

YIKA VE ÇIK

SAÇINIZDAKİ KEPEĞİ VE GÖMLEĞİNİZE DÖKÜLEN KEPEĞİ BİRLİKTE TEMİZLER..

30 MİLYAR

ARANIZDAN NE İDÜĞÜ BELİRSİZ BİRİNİ İLLA MİLYARDER YAPMAK İSTİYORSANIZ, BENDEN GÜNAH GİTTİ...

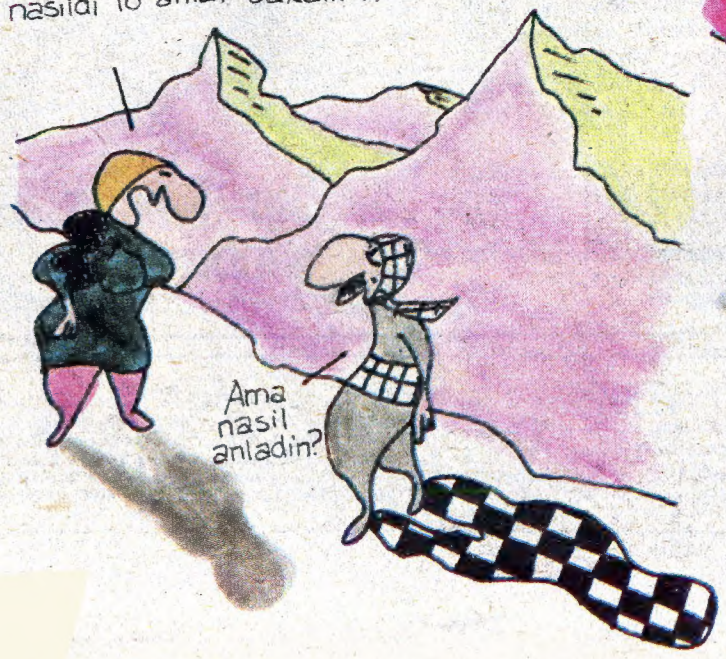
Durun kardeşim itişip kakışmayın. **HEPİNİZİN PARASINI ALICAM!** insan birine bu kadarda yardım yapmaz ki...

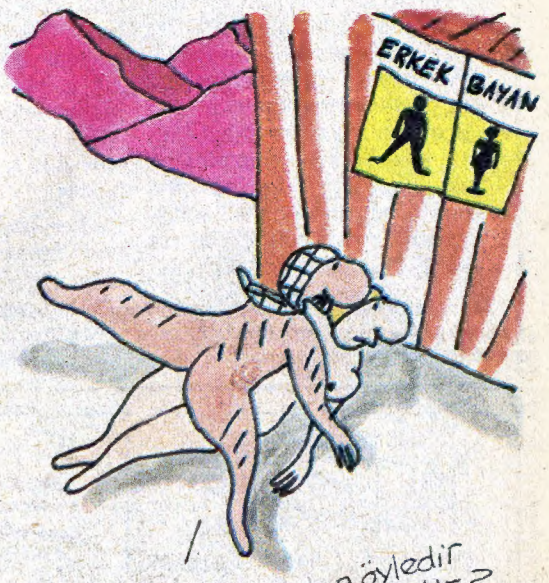
ŞİMDİ SORUYORUZ

en beğendiniz reklamı bana yazın, o firmadan daha fazla koparalım...

ZARLAR

İskoçyadaki crospilar nasıldı lo anlat bakalım!





Erkek böyle, bayan öyledir niçin bizde olmamaktadır?..